



# Bleu de Chine

## Galerie d'art - Fleurier

Avec le soutien de

**RAIFFEISEN**

Val-de-Travers (NE) – Bovet-de-Chine 3 – 2114 FLEURIER  
Tél. 032 861 28 87 – e-mail: galerie@bleudechine.ch

Du 28 avril au 27 mai 2012

Adriana et Philippe Ioset ont le plaisir de vous inviter au vernissage le samedi 28 avril 2012 dès 17h.

[www.bleudechine.ch](http://www.bleudechine.ch)

**Horaire d'ouverture:**

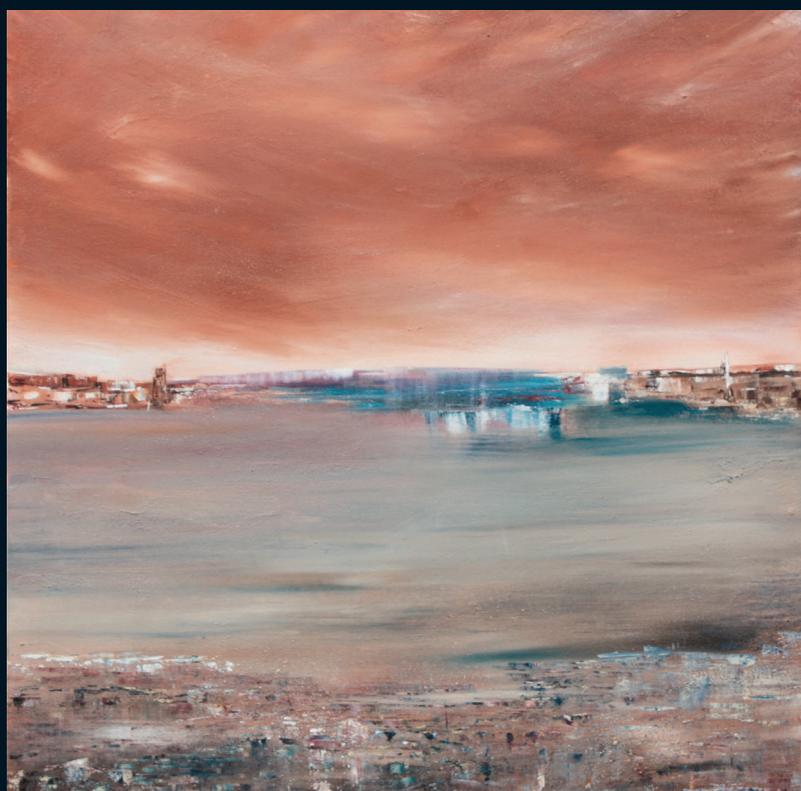
vendredi - samedi - dimanche 15h00 à 18h00 et sur rendez-vous

imprimerie  
montarion



PEP  
CASTELLI

*peinture*



Pierre-Bernard  
DESPLAND

*peinture*



François  
SCHNEIDER

*céramique*

# Pierre-Bernard DESPLAND

Peinture

«Sais-tu au moins, toi qui peins le monde derrière le monde, que nous sommes cernés par le vide, des gouffres où nous sommes tentés de nous jeter?»

Tahar Ben Jelloun, in «La nuit de l'erreur»

Peindre pour déshabiller les paupières et soustraire la signification. Comme une insane écriture mêlant la clarté voyelle aux corps ombreux des consonnes. Juste le saisissement instantané, l'acte ultime et premier au-delà des sens. Oblation fondamentale où

«vagabonder loin des sécurités permises»\* (\*Marcel Jullian) permet la rencontre des mondes. En équilibre sur le calice du miroir, un passeur d'invisible invite à l'occurrence des possibles. Alors l'encre du vide devient leurre, ainsi l'éclat des gouffres. Sauf-conduit conjonctif à l'abri des périls. Le danger n'est que dans le vertige horizontal, le seul risque naît que dans le fait de peindre debout!

[www.peebeeyes.com](http://www.peebeeyes.com)

Le dimanche 13 mai 2012 à 15h, présentation des travaux en présence des artistes

# PEP CASTELLI

Peinture

## Ma vision de l'artiste et de l'art pictural

Un artiste n'est au service de personne, si ce n'est de sa propre recherche.

Créer, c'est essayer de renoncer à tous les repères.

La société a posé des codes de représentation visuelle selon la mode. L'expression artistique ne doit pas forcément répondre à des codes: ce sont les artistes qui décident de l'art et pas les codes, ni la mode, ni la morale!

L'artiste qui en sort pose les bases de ceux qui suivront.

Mes tableaux sont une aventure et un dialogue entre la toile, la matière et moi.

Une structure colorée peut devenir le point de départ de mon travail et provoquer ainsi une forme plastique à ma vision intérieure.

Faire cohabiter ou se heurter les formes, les couleurs et les matières, telles que sable, papier ou autre, sans plan préconçu: telle est l'ossature de mon langage pictural.

Pep

Si vous souhaitez partager avec les artistes le repas qui suivra le vernissage, merci de réserver à la galerie au 032 861 28 87

# François SCHNEIDER

Céramique

## Autour d'un bol

Le bol, prolongement du creux de la main. Chaque main est unique comme chaque bol est unique.

La multiplication d'un bol devient unique par la main de l'artisan qui le façonne. Même en voulant maintenir toujours la même forme, grâce au moule, chaque bol est unique par la matière qui le compose, par le décor apporté par l'émail, par le type de cuisson, par la texture, par la couleur,...

La main, origine du bol par définition, peut alors le palper, l'effleurer, le caresser.

C'est avec ce regard, que François Schneider vous propose de venir visiter la galerie Bleu de Chine.

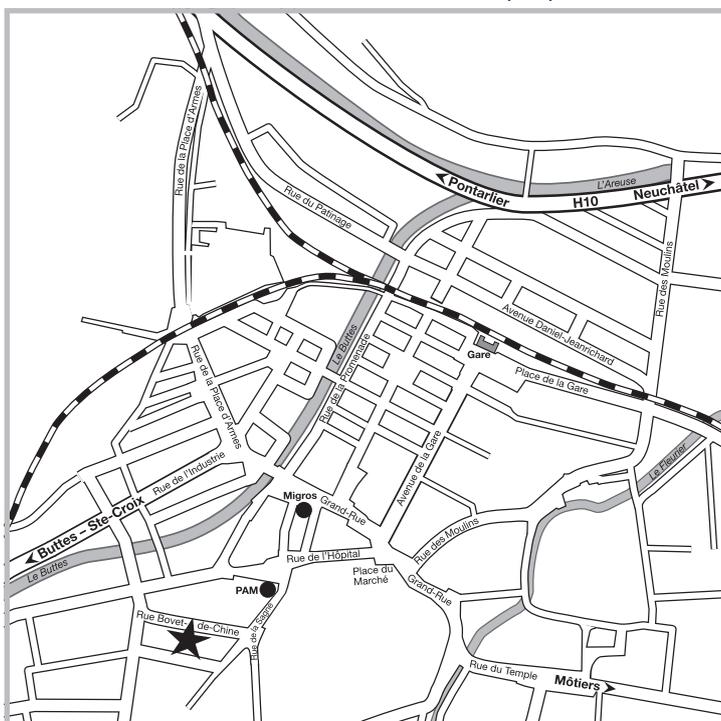
Bol tendu, bol sous cuit, bol plein, bol vide, qu'as-tu à nous dire?



Bleu de Chine

Adriana et Philippe Ioset  
Bovet-de-Chine 3  
2114 Fleurier  
Neuchâtel - Suisse  
Tél. 032 861 28 87  
e-mail: [galerie@bleudechine.ch](mailto:galerie@bleudechine.ch)  
[www.bleudechine.ch](http://www.bleudechine.ch)

Fleurier - Val-de-Travers (NE)



Avec le soutien de

**RAIFFEISEN**